

البداية

START

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

قسم المخطوطات

الرقم

رسالة في حكم مجازة الشباب

العنوان

عمر بن عبد العزيز

المؤلف

الحمد لله على كل حال، والصلاة والسلام على سيد المرسلين

البدائية

القرن الثالث عشر فقط

تاريخ النسخ

النسخ

فقه مالكي

سنة الموضوع ١٩٥٧

القياس ٢٠

٨

الأوراق

المراجع : الأعلام /

معجم المؤلفين /

الكشف /

الايضاح /

ملاحظات

الخط : مغربي

المصدر : البلد المغرب - الرباط - مكتبة الخزانة الملكية الحسنية الرقم 7447

تاريخ التصوير ١٩٩٤ / ٧ / ٢٦

المصور : عبد السلام حبيبي أقره

المراد على شرا
او العروجه

الى تخفية وجهه بخلوا ان السبب لاذك فهو القبي فذاك
وقال شهاب الدين الفارسي في التذكرة عشر ما من اجيبه
كسبح تسليم بي بجنا للظواهر او بسبب الحنيفة لذكر فده
بعض شرا وعقله هذه مسألة العبد القاري في ولا وبيان
المنور عينا با يجعله بعضا غيبيا ثم تعاكم سائبا اوليا
من مخالفتهم واتخاذ على مشيخ واستدعم معتقد في
لغنا بهم من عجم السلام من الشيكاه و التذليل له عليه
في شطرا وذلك علماء من الخذلان وبعلا الجاهل الجاهل
وقد حكى بعض العلماء القاريين ان بعض التخليق في التذكرة
عند المتفق الملبس بالبطنية وقال شيخنا مغو وان شى
حافرة في الحديث مشهور ملعون من اتى الرأفة في
حيها ملعون من اتى الرأفة في حياضها ملعون من استثنى
بيده ملعون من عمل بغيره لوط ملعون من اتى بضميمة
فقال ابوهم امداه سماء صوت الظلم الى قنصم قنصم
في النفس حرام وكذلك سماع صوته ايضا في التذكرة في قوله
بعض العلماء فيمنع للكاتب ان يحتج عن النظر الى السر ال
والفهم في حال كذا في ان من العلماء من قال اللذة بالنظر تنفق
الرضوة وكذلك ينبغي ان يجتزى في كاسسة الفهم فانها تنفق
الخطارة عند فوع وهو مند طيب الغاي عتاض والاصح
من سرائر الشايعي وكن الك ينبغي التبعيد من مطمحن
ومعافتة اذا فوع من سبع وبالجملة صوت حرام في الغنى



وتلاوة

وتلاوة القرآن وقد تاملنا في هذه او مما جاء النظم
المر الشهاب رعد العيون في ذلك شهاب الدين
الشعر ورد في قوله بعض الغفلة بعد او بهم و
له مالك فكل هذه شهاب محمد بن خلف في مسألة في
ان تخرج ضفة بي فكل ان لوط ابو جعفر النضر بن محمد
وكم في عابيه في ان سبب نظرا وراغب بن علي في
بسبب نكر واوليا المنة تعال في مجموع ضوة في الخيم
مستعملين وعلم في الشرح معروفي في اول الامتلا
وساء اتلا تلك وجملة من انما تعارض في وراكنت
الدين كل في بيد وقد نقل عن اب بكر الكفا في احد الشيلخ
رسالة الفقيه ان غلاما كان في يد شير في من نصارى
الوجه فامنع الكفار في التذكرة في غير في غنم قال جعفر
اب بكر الكتاب عن يمشيه في قوله لعمري لو لم يكن
خير قال ذلك الفارسي في حديث التوفع في حياضهم بوط بعد
بوع كما كان بعد ثلاث سيرا حياض ومذ نسي الفارسي وهذا
بحر في نكر في نعوذ بالتمه من غنم في قوله في الحديث في
الشمس في حيد البئر ان من انما شرا في الذي في قوله
النساء بالنساء والرجال بالرجال والنساء بالنساء
لم يكن في انما في قوله في قوله وهو الذي يسمونه بالصحى
وذا جنته في ذلك الامتلا بالقرآن والتعريف والسجى
الطويل وهذه الاشياء يسوقها الشيكاه للاشارة حتى

العلم من طريق
الرب والهدى والحيث

يوفره في معادى الخذلان ونعود بالتميمى حفظه وعباده
ونخلو وعذابه في فدان البضيلين عياض صمد الكفاياك
ومجاسة اوكاه الملوك بل لم يكن كمنحة كمنحة الجوارى وانا
لم لبريفانيه هيبيرى المياكس عهد وصاله صمد
لايل وهو من هوى عدو الغل والفتان نزل جالدى
ابى عطاء القى كمنحة باحوادث راس النيران وقد نرى
الشيخ من نكل الى غلبي بشهوكة فمحمك ملة نعود بلانية
من احبها العمد والى الخلال ومازالت الشيوخ خلط
عسله بوضون بترك محنتهم ودا في ارض سلطهم في
فتنة عظيمه وبلية كبرية لم ازل يجرى في فتنه عظمى
ابى بكرى العربى في هذا المعنى قصة غريبة وعوانه قال
بعد بيته مستو وانا له حشر العلى بل مع بين امية وانا
بجارية وعقله فمد جمعا للكمى في سؤاله مع فعلا على
فون القاضى ما فعلت عمل الجارية بافتية ووليت للعلل
كنتم بافتية وكان وفضة الوجه فلما اذالك الكلمة
حدوا ابصارهم وفضوا وموههم ورجعوا الغه الى ورا
بعفتية منع فقلت ما هذا فقالوا علمت الفلصية
وانت بفلاصية كمن بنة النظر الى الشاب جازم والنفس
الى الجارية غيم جازم فقلت لم لغة المستند الى خبره شوى
وخبر موى وعوان الجارية شيكنا واهل اوان للاشم
شيكل يش فقلت عملان بنة شيكل واحد احبام محاربه

مظان

شيكلان فانها جزاى للمنة خبر الغدا احضت بلانعام وحرك
بصرك في المشور المنصوح وهذا شئ غريب وهو شاكيب
فقلت له خذو فلان وراه التجهه جنة والى الملك قال بالولف
رحمة الله تعالى هذا السنه لمعول للمعصر البصرى وهو القصر
عنه حذيتان الحمر قال بيفك في هفا (لانه من خطك وقع
لوك عن الحمد وضرب الذوقا وشىء الجور ونص العبيد
والنصيب ونص الحريم وصيغ البدر بالحناء وفتح العلك
والدع بالحناء واللعب ندم والكلون الشارب وتحميس
دا طبع في الضحك ولبان زخمى والعجاير والتيجان والتظارى
والسكينة وهذا موجود في هذه الراس فله من الحسى
بلغذ جازم بكل مسترق من اهلن النظر والنورى بمطراوى
سعد ما قلده العلماء انه كان طابىك معنا مؤذن حسر الحان
صله الاصل مصحة يوما المنار موفع بقى على جارية خستاد
موفعت وقلبه وتحت ر لير علم ليعال لكان موى (دا اذ اراء
الى الموضع ترسان عنى فيقال له ما اجته نص لى لى الخوالى هنا
فقال له وفتح انتك فقال له وانه عاوايش جمع لى وبيك
ود به مخالبا لى بيك وابتى لانتزوح لاسى هو عاوى بيك
ومى فشا كلتمك فقال له ارجع الى دينك واصبرى حذوبك فناد
جارته عن دينه فلما كلت تنزى لىه جاء بصعد المسج لى موفع
فما نكسرت ما هو به بىه واهو بل الجارية كرهة الفضة انو
محم عبد الحمى اشيل نعود بلانتم لسور (انما انى تجرى على

هذا هو الكتاب
الذي هو في
الكتاب

العبء بالفكر والاضطرار وهذه هي اجابات النظم ولله در ابي
السيد سيد الكاظم ابو القاسم المجدد بل انه جده في هذا المعنى
بكلية جنت الدنيا والآخرة وهو قوله قال اذا لم يمت بالاضطرار
بالفكر وتكسر في كتاب الله تعالى اليك والخللا عنه عليك
ومن هو واجب الفكر ميت ويكون ذلك ما نعاله من النظم في زيادة
لك في اوقات الكسبي فلهذا ابلغ في ترك الحث على مداومة
النظر والتلذذ به وفضي الوطء وان ذلك في الارز كتاب
المعجز والحمد لله بانو بيل والتسور ومن هذه المعنى ما نقله
في احوال الكسبي العال الشحيم في زياد في دار بعين النبي صلى الله عليه
وهو ما نقله في احوال من ابد كتاب رضى الله عنه كان جالساً
واذا انقلب فوجد به ابيته فعدوا له يا ابي المومنين الغلغلة
فقال لست اجد فقال له ابي المومنين لم قلتش فقال له يا ابي
المومنين انه اشترى له صغيراً وكان يعسب في بلدا بلغت هبل في
الرجان وعقلت صار يعسب في ابيك وض بستر يوشا فقلت له فقال
له على رضى الله عنه اودم فمشوا فدلوا نغمه فان انمشوا على
نبي قال فجمعوا بل لم يجرؤوا في القم يا خير ابيك عليا رضى
الله عنه فقال له اذ صرف اسم الله اليه انصوى على الصوى صلى
الله عليه وسلم فانه قال من مات من اهل بيته على هذه العصية
فاقتضوا له بعد ثلاث فانه لا يوجد في قبره بل يكون في غضابه
يرسو به التلك العصبة حيث يرضى من ارضه فقال له على رضى
الله عنه اكلوا الغلغلة فعدوا له انه ذهب بسلك او من احمى

ما نقل

ما نقل من عيسى عليه السلام فله عنده في مو كاله لشر
كله يقول لا تنظر في دنوب الناس ولا تترك ارباب وانظروا في
في دنوبكم لانكم جميعاً فاند الله من مبتليهم فعدوا جرحوا الصالحين
واسلكوا القدر القافية ولا يصح هذه الاطراف من عيسى عليه
السلام والسيف يمد القابل واليه في ابي العرج الجوزي من بعد
القدر تعالى حيث قال في تلك الخطبة العجينة فلبوا الحكمة
بموقينوا بالقلب بعينه اذ هو ملجأ ينصرف عليه (ما نقل هذا
السلام) قوله ابو حاتم على منع ابيك العيص في العيص فان
انما منع الوكعة في العيص لان العيص من العارضة ما هو
ان يمنع في العيص من العيص من العيص من العيص من العيص
في المساء والامتنان في هذا العبد ان يعاقب لوكه كثير من
على خمسة وعشرين ويوجد له عنده نادر من الله تعالى
اللعبة الخيم فانه اللعيب الخيم وهذه اللعبة وحده في زي
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذى على الله ووجه في بيان
اللعبة ووجه في زي على رضى الله عنه سوره في العاص قال
الغلام ما روى في ابيهم فتم صرح لهم اخذوا ما روى بعد الفلك
قروى عرابي حكايته انه كان به فوج لوكه العاص حشر ارا بليس
لعنه الله عنه ما صوما فلما جاء مع بهيئة اجل صبر زاده
الناس بعرض لهم العاص حشر فلكوا به في وجه واعطاء الكرام
كلنا بيبصوا السفاة في ابد بارهني في العجم بلعوى من اتي اوله
في در مقام في العجم انه لعبه انه اعلم عملك في لوكه الصنادي

الشيخ
المراد بن محمد بن
الشيخ

العبد بالفهر والمضكر وهذه هي اوجان النسخ ولله در اهل
السيد سيد الكاظم ابو القاسم الجليل فلانه جاء في هذا النسخ
بكتبة جنت اديب زارة وهو قوله قال اذا لم تنزل بالانكسر
بانكسر وتعكر في كتاب الله تعالى اليك واخلاءه عليك
وهي هو اوجب لك ميتك فيكون ذلك ما فعله الكرم النسخ في اوقات
لك في اوقات الكبر بل هذه البلغ في ترك الحث على ما ومن
النسخ والتلذذ به وفضي الوطء وان ذلك في الارز كتاب
العمور والدماء بل انوي والنبور ومن هذه المعنى ما نقله
المراد الكبير العدل الشفيق من قوله في اوقات النسخ في تاليف
وهو ما نضد ان علي بن ابي طالب رضي الله عنه كان جالساً
واذا بغلله فوجبه به ابيته فغدا له دبا امير المؤمنين ان الغلله
فمن سبيته كاد يغفل له امير المؤمنين لم فتلثه جفال له يالسين
المؤمنين انه اشترى له صغيراً وكان يعسى في بله بلغت هبلت
الرجان وعقلت صار يعلى في ايك رضيت به ما فغلته ففان
له على رض الله عنه اود منتموه فلانوا نغره فان انتموا على
فيم قال جمعوا بله يجرى في القم باخترى ابدال على ارجي
انه عند ففان له صوف نسي الله اليه ان يصوعى الصوفى صلى
الله عليه وسلم فانه قال من مات من اهل بيته العصية
باقتضوا له بعد ثلاث فانه لا يوجد في قمي بل بكون في غضابه
يرس به التلذذ بعصبة حيث من ارض في ففان على رض
الله عنه اكلوا الغلله ففان له لذه بسلطه يوم امسى

ما نقل

ما نقل من عيسى بن عيسى بن المشيخ نقله عنه قال في مو كاله لانه
كان يقول انكسر اربعة نوبه الشاير على انكسر اربعة وانكسر اربعة
في نوبه كانه عيسى فانه الله من مبتلى وفعلم ما جرحوا الصالحين
واسلوا الله القافية وما يصح هذه النسخه لانه عيسى بن عيسى
السلطه والسيف بيد القابل ولله در ابي العرج الجوزي في هذه
التمه نقله عيسى فان في تلك النسخه عيسى بن علي بن الحسين
موقوفوا بالقلب جفده اعدوا ملجوا فيفرض عليهم انما نقله
السلطه وقدم ابو حاتم على منع انكسر النسخ في العيص فان
انما منع الوكع به الجفده لانه النسخه العارضة ما سوى
ان ينج في العيص من النسخه العارضة وهذا يبيع جواد ينج
في النسخه ولا انصاف في هذا العدل انما معافوه لوكع كثير من
على حخته وعسى من وسيلته عنه نادر نسي الله تعالى
الصحبة النسخ فانه الذخيرة النسخ وهذه العيص ووجه في زنى
رسول الله صلى الله عليه وسلم لاني على النسخ ووجه في زنى
الصحابة ووجه في زنى على رض الله عنه سوره فم بلان قال
الغلاء ما من فم اربعة ففان صم لاه اذوا ما من ففان بعد الففان
قروي عرابي ككتاب انكسر به وفتح لوكع العباد حشر ان ابلين
لغنه الله عنه ما صموا بلان جاء مع في هيشه اجل جسم زاده
الناس بعرض لهم العايشه ففان لا في دبر وجر واعطاء الكلاب
كلوا بيشوه النسخه باء باره في في النسخ ملعوى من انت اوله
جدر هاق في النسخه العبد انه اعلم على ففان لوكع الصناد

هذا هو الحق
الذي لا يغير

كلامه من الارض ان يحصها به واستناده من غير بيت من السماء
ان يصفك عليه فيقول الله تبارك وتعالى للارض كعب ومهلك
عليه ما في العلم الفياض على جهنم في يوم يبعثون
انما اذاع الله كتابه والى الله المآلة اهتدوا العرش واخرت
السموات وما رايتن اللذينة تقعون يارب يارب ولا تستكفون
الله فذلك قوله ان الله يمسك السموات والارض ان تهتما ولا تبس
وقيل اذا ضرب للسموات والارض وعم يدعون الجماعية ان الله
عقب الرب فاذا انزل الى صياها الكائن وعما والمسا جد
واصوات الوديع حلقه وبقوه في العلم اذا اعلا الله كره انه كره
اهتم العلم ثم لذلك العلم وكوشا في من علم الله صلا
صبا بصحبا العلم الفياض على عفاة ولا يفتوا القوت
وقد ما الله عليه اسم اول من اشتهر بهذا المنكر العظيم
وقد قال الله عليه وسلم اغتلبوا العلم والمفتون به ولقد
كتب خلافه بالوديع في ذلك الا ان يشر العديب رض الله عنه
وكتب له بولك ارجو العاقل والعموم وتابعه في ذلك العباد كقول
الله في الله عليه وسلم فقال على ايد كتاب ان يعود تانها
هذا العمل وينشع نه لا نعلم ان يعمى بلنهار فضاء اشي
وهي الارض خاذا ارفق ولا بعد قتله لا النار ايعد بها
النار هناك لظلم ليس كل زعم ابرو هيب حكايه على المحرم
بلنهار عفوية وانه الا كما انما اعلمنا ايوب عن عكرمة عن ابي
عباس انه بلغه انه جرى الزنادقة بلنهار فقال لو كنت اسلا

ما بعين

ما بعين ولا ارفع لنوار رسول الله صلى الله عليه وآله
بعناجده الله ولعنتم اهل بيته وشو الله صلى الله عليه وآله
وتسار من به اذ به ما قلوه لم يكن منكم ولا من حمله حيا
وقرنا بعضها الى بعض حتى علمت حتى ماتوا وحي نصرت
يحيى براد بكم ما يصرون ذاك علم انه وحده هو احد الاحد
رعد منكم كما اتفقوا له ما استشارا ابو بكر صاحب رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو من علمه بالكتاب في العلم فتنه بوليه
انهم من قوله مغالطه ابراهيم بن ابي طالب رضي الله عنه ان الله
لم يصفه اسم واحد الا صرح الله به في كتابه علمه اني ان يجمع
بلنهار كما جئني من العلم به علمه بلنهار وظهر فيه ما اشار
في ارفع لير ان يجمع في علمه من علمه من علمه المذبح ارفع
خالده بعينه من علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
بسمته من علمه من علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
احصوا ما لهم بالخرج من الخ من علمه من علمه من علمه من علمه
ثلاثة من علمه من علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
وقد ثبت انما جئني الى هذا العلم والى هذا العلم انما هو
سندا وانما معتق وقد روى عن ابي عباس رضي الله عنه انه قيل
عن حو اللواك فقال يصعد به الجبل ثم يرمي به منضج فينج
بالجملة من رابع فيه بهذا القول عبد الله بن عباس رضي الله
عنه هذا في القيس من قوله تعالى وتاتون في ناديه منكم
يبيعون سنانا ويكافون لوطي السران فانه عكرمة الشراقي

أصل طالع سيرة
أصله ووجهه

يتزاركون في مجلسهم فإله أمر عثمان وعلمه شدة الثالث أنفه
كانوا يجامعون الرجا في مجالسهم يصحرون بمرثية وروفا
إله هاد عنه صلاته عبد وسلم الأهل في أنف كانوا يجامعون أهل
جانب مجلسهم روله مجاهد الخنايس هو التصغير والحب
بالحلل والجلال في الصلوات ترانه لم يدر آخره في هذا ما كان كثره
المعروف في هذه رواية والده أعلم فسان الثوب رض التمه عند
ولفظ أولاد الفلوب والهاب (أهوالهم من أقبول) لده في كل
حال لا تكسر الدنيا على فلوبه وانتهر بالمال منتهر في خدمته
معبودهم ورافقة سمبدهم أن كفو بالثنا واهل سكنوا بالثنا
رض الشرف عندهم وأرضاهم وفكدهم بعلمهم وقد قال الصادق
(استأثران بي هم بذنبا ولم يجعلوا عوقبهم لا يعجز
بالفلوب في موضع نظر الرب ونذاك كان أحد أسيخ الرمان
يسمى جاسور الفلوب كصفا فلبه وكعبه رقه من خيشة صغار
يكلع على الفلوب له نصرة الوصفة التي ليست بظهار بقدر
صفا فلبه وصفا له لم يمد يكلع على الفلوب التي غلبت عيني
الزأ واستخوذ عيني بملاتيق وانتمج انتمج في بعض أسيخنا
أذبلت بما ربح من مونيته بدلتها على فلوب لي توشح
أبليس والدنيا ونفس والهوى يبارك أنت على الخلق فيهم
وانفوش في آخر
أمر عليه توكه وتلايه ما ربحه فلك زلت وخفك يده
أذبلت باربعها سلكوا (الفرح شقوة وبلد يسه

الخلد في

أبليس

أبليس والدنيا ونفس والهوى كية الخلق فيهم لا يصلح
ومما أنت عليه في هذا المعنى والتمتد بدأيليو جيبه لسط العراة
المنخفضة وذلك كيم من الكبار عن العلماء المشاهير فإن
ما عدا ذلك من أعد عليه الدنيا في يوم القيامة وفيه كل جميل لا يقال
بعض القسوس وخرنوا كلامهم زائفا وباحسنه أن كانوا الرضا
وباحسنه الاستناد باليد وفكان الحكماء نسل يدك عسى
لاستنفا باليد حتى قوله تعالى من ابتغى وراءه فلا بل ولبت
مع الغاؤون وانتهر من يومها أمر يعلم فقال له إذا استمع أن
اسلك فقال له ما يقض به للعلم يقض به بالوعد فقال له
أذرحل مغير ما لي وربها بلغت لشهوة فاستنيت بيده ففان
له أرب عتاد اليك عن فكار الملوكة فيمن منه وهو جيم من النوى
فكان لا شيخ مع أركلة ما فيه فيه لا كرم بعض الشير الهوى
منه بعضه من معصية عليمه ما عصى الله تعالى ما فعم منها ولا
اعلم وقد أجازها أحمد بن حنبل على نبي في العلوق ومعونه
بالشور والمنظور ومجتهد أركان في فضلة تخوم والجسنة
كالعصه والحجامة زاهل العلم على خلدان فوله بعدار حذار
من جعلي بما عم الترة تعلم مثلها ودرج الكبار والله توجب
المنظر ومع تخلق باخذ منا في هذا الجزء من أنظر اليه ملاء
يجوز وأنظر هوذا عينتها والمجار اليها وطابعا مقفوت
بل محرقه نعوذ بالله من الذنوب وتفعله السنة على العيوب
وأيدك ان تشهوا بالقلع فليلمها وكثيرها صغيرها

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

وكتبها في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٤
عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب
بن ابي طالب
بن ابي فهر

